


Titolo	REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO ELETTRICO PER EDIFICIO RESIDENZIALE
Descrizione	Il tuo compito è rispondere ad un capitolato in cui si richiede di realizzare l'impianto a "Regola d'arte" delle parti comuni di un edificio adibito ad abitazione civile: luci scale, locale cantina, passo pedonale e giardino producendo tutta la documentazione richiesta dai termini di legge. Il problema o la sfida è la concorrenza: cioè il rapporto qualità/prezzo, tempistica e qualità del lavoro.
Obiettivi/Standard di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestualizzare soluzioni progettuali <ul style="list-style-type: none"> ● Redigere la progettazione degli impianti <ol style="list-style-type: none"> a. Stilare progetto applicando le specifiche della consegna b. Effettuare dimensionamento dell'impianto c. Scegliere materiali in funzione della normativa vigente d. Applicare la legislazione vigente in campo elettrico ● Produrre il materiale documentale <ol style="list-style-type: none"> a. Realizzare il disegno elettrico nelle sue forme rappresentative b. Compilare modulistica tecnica e legislativa riferita agli impianti c. Stilare documenti commerciali ● Utilizzare software specifici del settore <ol style="list-style-type: none"> a. Produrre elaborati tecnici 2. Sviluppare il ciclo di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare software specifici del settore <ol style="list-style-type: none"> a. Realizzare il ciclo di lavoro ● Installare e gestire impianti elettrici <ol style="list-style-type: none"> a. Leggere il progetto dell'impianto b. Effettuare collegamenti dell'impianto 3. Scegliere differenti tecnologie per la gestione degli impianti <ul style="list-style-type: none"> ● Installare e gestire impianti elettrici <ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzare attrezzature e strumenti b. Ricercare e ripristinare anomalie dell'impianto c. Eseguire manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti d. Verificare l'efficacia dell'intervento di manutenzione 4. Contenuti <ul style="list-style-type: none"> ● Teoria impianti elettrici ● Legislazione e normativa nel settore elettrico ● Tecnologia della costruzione e componentistica elettrica ● Impianti elettrici ● Verifica impianti ● Disegno elettrico ● Documenti tecnici e commerciali ● Software elettrici
Ruolo	Tu sei titolare di un'impresa artigiana "Domo Elektrik" e devi realizzare, sulla base di un capitolato dei lavori, l'impianto elettrico delle parti comuni di un edificio adibito a civile abitazione, costituito da 4 piani fuori terra con cantine, locale autorimessa e annesso giardino condominiale, sito in Via Fratelli Cervi 11 a Grugliasco – TO
Destinatario	I responsabili dell'impresa "IL MATTONE" ti chiedono di presentare l'impianto da te ipotizzato come migliore di altri tuoi concorrenti
Situazione	La sfida implica rispondere alle esigenze del capitolato: <ul style="list-style-type: none"> ● Procurarsi fonti professionali di informazione ● Informarsi sulla legislazione normativa vigente ● Rilevare il rapporto qualità/prezzo tra diverse fonti di informazione sui materiali ● Organizzare il lavoro in modo da rispettare i tempi di realizzazione ● Garantire l'esecuzione nei tempi stabiliti
Progetto o prodotto	Realizzerai e verificherai l'impianto richiesto dal capitolato producendo la documentazione e la sequenza dei lavori richiesti immaginando 8h di lavoro effettivi per giornata
Standard di successo del prodotto	Il lavoro sarà giudicato dal direttore dei lavori, al quale dovrai in un primo tempo consegnare: <ul style="list-style-type: none"> ● Lo schema topografico unifilare e quello funzionale ● La distinta materiale ● Il preventivo costi Una volta eseguito l'impianto: <ul style="list-style-type: none"> ● Illustrerai il funzionamento (effettuando il collaudo funzionale e le verifiche di legge)



tenendo conto che, in caso di non rispondenza alle specifiche richieste, dovrai recuperare le eventuali anomalie o incompletezze

- Compilerai la dichiarazione di conformità alla “Regola d’arte”
- Produrrà la relazione tecnico-consuntiva
- Il piano di lavoro operativo nei vari giorni

Titolo della prestazione	Coffee Break
Descrizione	Preparazione degli alimenti necessari al servizio di un coffee break
Obiettivi/Standard di apprendimento	<p>Il tuo compito è realizzare gli alimenti necessari per il servizio di un coffee break di medio livello</p> <p>L'obiettivo è realizzare, decorare e predisporre le diverse varietà di alimenti per il servizio in sala</p> <p>Il problema o la sfida è curare la preparazione e prestare molta attenzione nella realizzazione della presentazione (decorazione)</p> <p>L'ostacolo da superare è predisporre il servizio in un tempo massimo di 4 ore mantenendo le specifiche definite a priori dall'insieme del gruppo di lavoro (Definizione del menu e delle tipicità del coffee break)</p>
Ruolo	<p>Il tuo ruolo all'interno del gruppo è creare una singola preparazione, completa nella decorazione, che si integri con quanto preparato dagli altri componenti del gruppo di lavoro.</p> <p>Spetta anche a te concordare con il gruppo di lavoro e con il personale di sala le specifiche per il servizio.</p>
Destinatario	Il cliente ha la necessità di usufruire del coffee break durante una pausa di lavoro
Situazione	<p>La specifica richiesta del committente è quella di avere un servizio veloce a buffet</p> <p>La sfida è quella di creare prodotti monoporzione che possono essere consumati facilmente dal cliente senza la necessità di utilizzare posateria</p>
Progetto o prodotto	Hai bisogno di progettare l'evento tenendo conto del materiale/alimenti e degli spazi a tua disposizione oltre alla tipicità della situazione derivante dalla richiesta del cliente
Standard di successo del prodotto	<p>Il tuo lavoro sarà giudicato dal cliente, che richiederà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rispetto delle norme igienico-sanitarie - un'adeguata pianificazione del lavoro (ottimizzare i tempi, le procedure e le risorse) -gusto e presentazione.

Titolo	Confezionamento di Prodotti
Obiettivo	Il tuo compito è confezionare panini, focacce e tramezzini da vendere al bar
Ruolo	<i>Tu sei un cameriere del Bar Genesi addetto alla produzione e al confezionamento dei cibi</i>
Destinatario	<i>I destinatari sono i clienti del bar</i>
Situazione	<i>Il contesto in cui ti trovi è il bancone del bar in cui sono presenti e adeguatamente riposti tutti gli ingredienti necessari per il confezionamento dei prodotti</i>
Prodotto o prestazione	Realizzerai semplici prodotti gastronomici (focacce, tramezzini, panini) da vendere al bar, utilizzando gli elementi a disposizione, provvedendo al loro confezionamento e preoccupandoti di riordinare il bancone alla fine del compito
Standard di successo	<p><i>Il tuo lavoro deve realizzare i seguenti standard:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -usare correttamente la strumentazione propria del servizio, conoscendone l'utilizzo; - garantire pulizia ed ordine nel posto di lavoro; -comprensione delle tecniche per preparazioni gastronomiche; -gestire il tempo e programmare il lavoro; -utilizzare tecniche di conservazione e confezionamento. <p><i>Un risultato efficace sarà la realizzazione di un prodotto di buona qualità, provvedendo alla sua conservazione e riordinando la postazione lavorativa</i></p>

Titolo della prestazione	PREPARAZIONE DI UN AUTOVEICOLO PER SOSTENERE LA REVISIONE PERIODICA “PRE-REVISIONE”
Descrizione	L’obiettivo che devi raggiungere è quello di predisporre un autoveicolo che dovrà sostenere la revisione periodica come richiesto dalla legislazione vigente: in breve, dovrai applicare le conoscenze teoriche /pratiche che hai appreso durante il percorso formativo. A tua disposizione hai l’attrezzatura e la strumentazione del laboratorio, e potrai rivolgerti ai formatori dell’area professionale (il loro ruolo è simile a quello del capo-officina) nel caso avessi bsogni di chiarimenti. Dopo aver effettuato i controlli e recuperato le anomalie riscontrate, l’autoveicolo verrà consegnato al cliente dell’autofficina.
Obiettivi/standard di apprendimento	<p>Stilare scaletta delle azioni da svolgere</p> <p>Realizzare preventivi</p> <p>Utilizzare gli strumenti idonei al controllo dei componenti e dei relativi dati richiesti dalla tipologia dell’ attività di revisione</p> <p>Svolgere le principali operazioni di verifica e recupero anomalie</p> <p>Sviluppare abilità e caratteristiche personali, potenziando la capacità decisionale in modo da acquisire autonomia esecutiva</p> <p>Sviluppare capacità di relazione con il responsabile dei lavori</p> <p>Adottare le opportune misure di sicurezza e prevenzione dei rischi connessi all’uso delle attrezzature d’ officina</p> <p>Organizzare il proprio lavoro personale e quello dei propri collaboratori</p> <p>Comunicare con chiarezza e proprietà tecnica le diverse procedure di esecuzione dei lavori</p> <p>Applicare la normativa riguardante la sicurezza negli ambienti di lavoro</p>
Ruolo	Operatore addetto alla preparazione di un autoveicolo per sostenere la revisione periodica “pre-revisione”
Destinatari Situazione	<p>Cliente dell’auto-officina autorizzata per “revisione e collaudo” autoveicoli</p> <p>Sei al primo incarico e hai bisogno di convincere il tuo capo-officina di essere in grado di preparare un autoveicolo che dovrà sostenere la revisione e il collaudo come da legislazione vigente. Il cliente, nel momento in cui dovrà sostenere la revisione e il collaudo del proprio automezzo, dovrà avere la garanzia di ottenere il tagliando da applicare sul libretto.</p>
Prodotto o progetto Standard di successo del prodotto	<p>Pre-revisione: preparare l’autoveicolo per la revisione e il collaudo portando i parametri dello stesso nei limiti stabiliti dalla legge</p> <p>Per poter ottenere da parte del capo-officina l’incarico di preparatore di autoveicoli, dovrai eseguire correttamente la procedura richiesta, e compilare in tutte le parti la documentazione, e riportare i valori controllati nei parametri stabiliti dalla legge recuperando le anomalie riscontrate</p>

Titolo della prestazione	Trancia per fili pneumatica
Descrizione	Il tuo compito è realizzare una “trancia per fili pneumatica”. La sfida è realizzare il prodotto funzionale rispettando tempi e indicazioni del disegno e a costi limitati. L’ostacolo da superare è comparare il tempo in relazione alle fasi di lavoro.
Obiettivo/Standard di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le lavorazioni meccaniche di base al banco e alla M.U. fresatrice: <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare il disegno meccanico ● Riconoscere la simbologia del settore meccanico ● Leggere complessivi meccanici ● Leggere particolari meccanici ● Comprendere semplici schemi pneumatici ● Effettuare controlli preliminari ● Impostare macchina e parametri tecnici ● Gestire spostamenti ● Smontare utensile i pezzi ● Eseguire lavorazioni con utensili. 2. Sviluppare abilità e caratteristiche professionali di base attraverso la realizzazione di semplici particolari meccanici: <ul style="list-style-type: none"> ● Scegliere strumenti di misura e attrezzature di controllo ● Effettuare controlli preliminari ● Utilizzare attrezzature di bloccaggio ● Gestire spostamenti ● Effettuare recuperi di anomalie 3. Sviluppare la capacità di realizzare una descrizione corretta dell’attività svolta, anche tramite forme di espressione attuali: <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il testo selezionando i contenuti ● Modificare la forma espressiva di un testo in relazione al destinatario/interlocutore ● Scrivere testi informativi ed espressivi ● Identificare le funzioni di impaginazione e formattazione per trattamento testi ● Produrre un testo in formato elettronico ● Avviare l’applicazione scelta ● Attivare i comandi funzionali all’obiettivo ● Modificare un documento di testo in formato elettronico ● Importare ed esportare documenti 4. Associare le pregresse conoscenze scientifiche di base nel contesto formativo proposto e condiviso: <ul style="list-style-type: none"> ● Regolare l’utilizzo degli strumenti/utensili meccanici sulla base delle percezioni sensoriali ● Modulare l’intensità e direzione dello sforzo, la pressione e il ritmo ● Percepire al tatto, vista e udito l’effetto indotto dalle lavorazioni/controlli 5. Assumere comportamenti adatti all’ambiente di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare controlli preliminari ● Riconoscere le relazioni tra figure geometriche nel piano e nello spazio ● Eseguire operazioni riguardanti figure piane e solide ● Effettuare misure dirette e indirette di grandezze.
Ruolo	Tu sei un giovane imprenditore al primo incarico e hai bisogno di convincere la ditta committente delle tue capacità professionali.
Destinatari	Il tuo cliente è la ditta Snaidero.
Situazione	Casualmente sei venuto a contatto con il dott. Cappello, responsabile dell’ufficio acquisti della ditta “Snaidero – Attrezzature”. Il contatto con il dott. Capello ha portato alla commessa di un quantitativo di 20 attrezzi da fornire alle proprie filiali. Il tuo impegno consiste nel ricercare i materiali a costi competitivi, e nel realizzare i particolari e l’attrezzatura tenendo conto della funzionalità e del costo. Sei venuto a conoscenza di non essere l’unico concorrente a questa commessa.
Prodotto o progetto	Dovrai realizzare una trancia pneumatica per fili elettrici con un diametro variabile da 0,5 a 1 millimetro. La trancia dovrà garantirti un lotto minimo di 2000 tagli, prima di essere rinvivata. Dovrai ricercare il materiale più idoneo a tale scopo per garantirti la competitività richiesta, e creare una pianificazione di fasi di lavoro per monitorare il tuo operato e quindi raggiungere gli

standard di accuratezza, precisione e funzionalità.

**Standard di
successo del
prodotto**

La tua prestazione ha bisogno di essere funzionale in rapporto ai costi-benefici e deve consentirti di proseguire il rapporto di collaborazione con la ditta committente. Il lavoro sarà giudicato da un tecnico della ditta "Snaidero". Il cliente si riterrà soddisfatto se saranno realizzate le seguenti condizioni:

- Consegna nei tempi previsti
- Rispetto delle tolleranze geometriche e dimensionali
- Correttezza d'esecuzione (vedi ciclo di lavorazione)
- Funzionalità, presentabilità
- Modifica dei disegni del complessivo fornito
- Realizzazione dell'impianto pneumatico

Titolo	“Volantino di una località turistica italiana”
Obiettivo	Realizzare un volantino in lingua italiana e inglese
Ruolo	Tu lavori presso lo studio grafico: “TourRegio”. Sei impiegato nello studio come esecutore grafico a cui è stata affidata la realizzazione di un volantino, per la promozione turistica del Piemonte, ma non solo.
Destinatario	Il responsabile dell’ufficio progetti presso cui lavori ti dice che vuole partecipare al bando di concorso locale con un progettino da inviare alla commissione di valutazione del concorso costituita dall’assessore Regionale per il Turismo e dai sindaci di cinque cittadine di un’area vicina che sono interessate al progetto.
Situazione	L’Ente Regionale per il Turismo nella persona del dott. Relli ha indetto un concorso per la realizzazione di un depliant turistico per l’EXPO2014. Lo scopo è quello di far conoscere la regione Piemonte alle persone che verranno in questa occasione. La ditta presso cui lavori ha aderito all’iniziativa e il tuo capoufficio ti ha assegnato questo compito.
Progetto o prestazione	Il tuo prodotto tecnicamente sarà uno stampato in output digitale, a colori. Il formato dovrà essere nella forma di un pieghevole di 4 facciate e con il minor spreco di carta rispetto al formato carta di acquisto. Dovrà contenere informazioni in italiano e inglese sulla località oggetto del volantino
Standard di successo	Volantino dovrà <ul style="list-style-type: none"> ● far riferimento a cinque comuni montani o della valle di Susa o di Pinerolo. ● avere un equilibrio grafico e cromatico adeguato che comunica in modo efficace le informazioni ● avere una prima pagina di richiamo ● presenterà cose caratteristiche (storiche, alimentari, culturali, o altro) che attirino l’interesse di un possibile visitatore ● Essere espresso in lingua italiana ed inglese ● Il costo complessivo non dovrà superare i 0,30 euro per 100.000 copie.

Titolo	DVD multimediale con custodia in cartoncino
Descrizione	<p>Realizzazione di un prodotto grafico/multimediale sui capoluoghi e regioni italiane. Questo DVD sarà costituito da una copertina progettata e realizzata in pre stampa e il DVD vero e proprio che sarà editato e masterizzato nel laboratorio multimediale.</p> <p>Il lavoro che avrà un suo workflow tipicamente aziendale sarà portato avanti da quattro gruppi distinti: multimedia (DVD) pre stampa, stampa, allestimento (custodia), e dalla produzione di un testo informativo in lingua italiana e inglese sulle regioni italiane. Il prodotto finito consisterà nel cd con la custodia in cartoncino stampato, e fustellato.</p>
Obiettivo	Prendere coscienza della struttura del territorio in cui si vive; avvalersi di strumenti per la ricerca di informazioni da inserire in un dossier sulle varie regioni italiane. Acquisire competenze sul flusso grafico per la realizzazione del prodotto, risolvendo eventuali problematiche che possono presentarsi
Ruolo	L'allievo agisce sia in qualità di Operatore grafico (pre stampatore, stampatore, allestire, multimediale), sia in qualità di autore di un elaborato sulle regioni italiane
Destinatario	Alunni del primo ciclo (da utilizzare come supporto didattico)
Situazione	Il cliente "Scuola Moratti" richiede all'azienda grafica "GraficaMente s.r.l.", in cui il ragazzo lavora, la realizzazione di un supporto didattico multimediale per le lezioni di geografia.
Progetto o prestazione	<p>Copertina del cd 12x12 cm a due colori in cui siano presenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il logo dell'Ente; ● titolo dell'opera; ● autori del lavoro. <p>DVD masterizzato in cui sia presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il lavoro multimediale; ● un video comune di backstage del lavoro dei ragazzi. <p>Elaborazione di un elaborato cartaceo contenente, per ciascuna regione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dati statistici socio-economico-geografici ● "Lo sai che...?!" (breve testo relativo a fatti, curiosità, personaggi...) ● Presentazione generale in lingua italiana e inglese di alcune informazioni sullo stato italiano
Standard di successo	<ul style="list-style-type: none"> ● correttezza grafica ● correttezza della programmazione multimediale ● completezza della prova ● precisione nell'esecuzione dell'impaginazione ● correttezza nella realizzazione grafica ● originalità della realizzazione grafica ● precisione nell'esecuzione della stampa (registro) ● precisione cromatica ● precisione nella piega e taglio del prodotto ● correttezza linguistica ● coerenza testuale